

L'eco delle battaglie

PRESENTAZIONE

L'eco delle battaglie: un racconto per comprendere cosa fu la Prima Guerra Mondiale e quali tracce essa abbia lasciato nel territorio e nella memoria del nostro paese.

LA STORIA

Può una semplice vacanza trasformarsi in un viaggio a ritroso nel tempo fino a riscoprire la storia della Prima Guerra Mondiale? È quanto accade a Irene, una bambina sensibile e curiosa, e a suo fratello Emanuele, protagonisti de *L'eco delle battaglie*.

Un'estate di villeggiatura coi nonni sull'altopiano di Asiago, una delle località italiane che maggiormente conservano memoria della Grande Guerra, finirà per rivelare loro un passato lontano eppure ancora vivo e presente. Fra escursioni in montagna e passeggiate nei boschi, fra nuove conoscenze e incontri inaspettati, i bambini ripercorreranno le vicende che coinvolsero l'Italia fra il 1915 e il 1918.

LA TEMATICA

Combattuta fra il 1914 e il 1918, la Grande Guerra fu il primo dei due immani conflitti che sconvolsero il Novecento. Essa segnò in modo indelebile la storia dell'Europa e del mondo, lasciando tracce ancor oggi numerose nei paesi che vi presero parte.

L'eco delle battaglie si rivolge come proposta di approfondimento dell'argomento agli alunni della scuola primaria. Seguendo le avventure dei piccoli protagonisti, i lettori potranno gradualmente immergersi nella storia europea e italiana di un secolo fa, scoprendo i fatti che condussero alla guerra e approfondendo in particolar modo cosa il conflitto rappresentò per l'Italia.

Ambientato ai giorni nostri in una delle località italiane più segnate dal conflitto, l'altopiano di Asiago, il testo offre spunti per comprendere come venne vissuto il conflitto, cosa rappresentò la guerra di trincea, quali sofferenze affrontarono coloro che si fronteggiarono tra il 1915 e il 1918 e, infine, quali tracce la Grande Guerra ha lasciato nei luoghi e nella memoria del paese.

A corredo del testo, un apparato di schede storiche fornisce all'insegnante ulteriori strumenti di approfondimento delle tematiche trattate.

CLASSE DI RIFERIMENTO

Bambini di classe 4° e 5° della scuola primaria.

IN APPROFONDIMENTO AL TESTO

- Schede finali di approfondimento storico e culturale;
- Schede di comprensione del testo e di supporto alla lettura;

L'AUTORE:

Michele Santuliana vive in provincia di Vicenza. Cresciuto ascoltando storie, scrive oggi per adulti e bambini. Con Raffaello Editrice ha pubblicato il racconto "Alessandro Magno. Sui passi di un condottiero"; ha inoltre curato le schede didattiche e gli approfondimenti storici per la collana *I racconti del mito*.

PROGETTO DIDATTICO

L'eco delle battaglie si offre come proposta di approfondimento delle tematiche storiche inerenti alla Prima Guerra Mondiale. In particolare esso permette di

- approfondire gli avvenimenti che segnarono l'Europa tra il 1914 e il 1918 ;
- conoscere gli aspetti storici e culturali della Grande Guerra;
- riscoprire i luoghi e le memorie legati ad una tappa fondamentale di storia italiana;

PROPOSTE OPERATIVE PER L'INSEGNANTE

La distanza che ci separa dalla Grande Guerra è tale che può apparire difficile affrontare l'argomento con bambini della scuola primaria. *L'eco delle battaglie* si propone di farlo attraverso una storia ambientata ai nostri giorni che ripercorre il passato a partire dai segni e dalle memorie lasciati nel territorio. Attraverso lo sguardo dei bambini protagonisti del racconto, il lettore sarà portato a scoprire gli eventi, i luoghi e i personaggi storici coinvolti nella Prima Guerra Mondiale. L'insegnante da parte sua potrà utilizzare il testo tanto come semplice strumento di lettura quanto come utile supporto per affrontare con sufficiente chiarezza un argomento complesso e importante di storia italiana.

Si propongono di seguito alcune attività legate al testo:

1. **Lettura del racconto** *L'eco delle battaglie*.
2. **Contestualizzazione della vicenda.** A seguito della lettura sarà possibile approfondire i seguenti temi: i personaggi coinvolti, i luoghi descritti, i tempi del racconto; la consapevolezza del profondo rapporto tra passato e presente; l'importanza della memoria del proprio passato.
3. **Le tappe della Grande Guerra.** I lettori potranno ricercare nel testo le informazioni relative agli avvenimenti del conflitto e ai personaggi storici coinvolti. Sarà possibile comprendere cosa rappresentò la Grande Guerra per i paesi che vi presero parte e come essa venne percepita dalle persone.
4. **I luoghi della memoria.** Il testo offre validi spunti per riscoprire i luoghi della Grande Guerra e i segni che in ogni città italiana essa ha lasciato. A seguito della lettura l'insegnante potrà stimolare gli alunni a ricercare quali segni o memorie inerenti alla Prima Guerra Mondiale siano presenti nel proprio territorio.
5. **Analisi degli aspetti storico-culturali.** L'insegnante, soprattutto grazie alle schede di approfondimento finali, potrà affrontare temi di carattere storico-culturale quali la vita del soldato, la guerra di trincea e le tecnologie utilizzate durante il conflitto.
6. **La Grande Guerra attraverso le arti.** Le schede di approfondimento offrono infine approcci all'argomento attraverso alcuni ambiti artistici. Per conoscere la Grande Guerra attraverso la letteratura, la musica, il cinema.

LABORATORIO CON L'AUTORE

L'autore, buon conoscitore dell'argomento, è disponibile a effettuare incontri con insegnanti e alunni nonché letture animate del testo. Ulteriore proposta è quella di coinvolgere gli alunni in un laboratorio didattico. Questo, della durata di circa un'ora e mezzo, risulterebbe strutturato in due momenti:

1. Presentazione animata del testo, con letture e dialogo col pubblico.
2. Approfondimento storico sulla Grande Guerra, con l'ausilio di immagini, audio e cimeli d'epoca messi a disposizione dall'autore (cartoline e giornali, oggetti personali e d'uso comune in trincea): per "toccare con mano" un pezzetto di storia.